

Surfacex

2019 – DANIELA BASADELLI DELEGÀ - MILANO PHOTO FESTIVAL

Italiano

Paolo Bonfiglio si muove costantemente tra la concretezza della realtà e le relazioni che si instaurano anche tra soggetti apparentemente distanti. Le 11 fotografie esposte appartengono alla serie Surfacex, attraverso la quale Bonfiglio fotografa muri e mura: elementi di un paesaggio che diventano ogni volta qualcosa di diverso. Una denuncia ai confini carta bianca su cui sperimentare, un raccoglitore di pensieri e di sfoghi. E infine una sintesi formale estratta dalle sue forme involontarie.

English

Paolo Bonfiglio constantly moves between the concreteness of reality and the relationships that are established even among apparently distant subjects. The 11 photographs on display belong to the Surfacex series, in which Bonfiglio photographs walls and ramparts: elements of a landscape that each time turn into something different. A denunciation of borders, a white paper on which to experiment, a collector of thoughts and outbursts. And finally, a formal synthesis extracted from its involuntary forms.